

## A.D.P.S. - MATERIEL POUR LES STAGES D'ETE

Évitez, dans la mesure du possible, de vous encombrer d'un matériel trop lourd. Apportez le matériel que vous utilisez habituellement à l'atelier.

Vêtements : tee-shirt, short, pantalon qui ne craignent rien, sinon, blouse ou tablier, chaussures usagées, coupe-vent et un lainage.

Pour travailler en extérieur, notez que siège pliant, chevalet de campagne, chapeau de soleil et **une bobine de ficelle** seront bien utiles.

**Tout le matériel de dessin est nécessaire pour toute démarche de composition (huile, pastel etc....)**

### Pour le dessin :

- Carnet de dessin ou feuilles de papier Canson, format A4 ou A3, avec **5 pinces de maintien** ;
- crayons HB, 2B, 4B et 6B, gomme et taille-crayon de bonne qualité.

### Pour le pastel :

- papier pastel légèrement teinté ou carnet habituel ;
- planches légères en mousse polystyrène par exemple pour servir de support et du ruban adhésif ;
- boîte de pastels assortis avec les couleurs pour le corps humain et les paysages (de préférence de marque Faber-Castel ou Rembrandt) ;
- gomme, « crayon » à estomper et chiffons, fixatif.

### Pour l'huile ou l'acrylique :

- **1 - Boîte de peinture**
  - Une boîte de peinture en bois de dimensions d'environ 8 x 35 x 45 cm dans laquelle vous rangerez votre palette et tout votre matériel. Un combiné boîte-chevalet est idéal.
- **2 - Supports**
  - 6 à 8 toiles (toujours en nombre pair de chaque) tendues sur châssis à clés de format entre 8F et 12F (46 x 56 cm - 2 de chaque taille). En option : des toiles de format panoramique : 30 x 60 cm par exemple. Évitez les cartons toiles.
- **3 - Brosses**
  - 2 ou 3 brosses plates en soie de porc de taille moyenne et une plus grosse pour les fonds.
  - Brosses plates "langue de chat" et/ou carrées, en soie de porc n° 4, n° 6, n° 8, n° 10 et n° 12 (deux séries au minimum).
- **4 - Couteaux à peindre**
  - 3 couteaux à peindre longs de 6 à 10 cm dont un pointu.
- **5 - Médium à peindre**
  - White spirit sans odeur, ou votre médium habituel, Liquin original.

## - 6 - Couleurs suggérées

Blanc de titane (un gros tube)	Orange de Cadmium	Bleu outremer foncé
Jaune Naples	Rouge indien	Bleu Cobalt
Jaune citron ou japonais	Laque Ecarlate ou rouge de cadmium clair	Bleu Touareg ou Cæruleum
Jaune de cadmium foncé	Rouge de cadmium foncé	Bleu Hortensia
Ocre jaune	Laque Garance foncé	
Vert anglais n°1	Magenta	
Vert émeraude ou Viridian	Violet Cobalt ou Egypte	
Vert Cinabre clair		

## - 7 - Palette pour la peinture

- Une palette en papier jetable est bien pratique.

## - 8 - Divers

- 2 ou 3 petites boîtes (barquettes en plastique) pour ranger à la fin de la journée les raclures de palette par couleur pour les réutiliser plus tard ; quelques pots à confiture vides et avec leurs couvercles seront très utiles ;
- Des pinces métalliques « M clips » de chez DALB pour assembler et transporter les toiles fraîchement peintes (3 ou 4 pinces par paire de toiles);
- Une bâche plastique pour emballer vos toiles et/ou pour votre coffre de voiture ;
- **Torchons et « Sopalín ».**