

A.D.P.S. - MATERIEL POUR LES STAGES D'ETE

Évitez, dans la mesure du possible, de vous encombrer d'un matériel trop lourd. Apportez le matériel que vous utilisez habituellement à l'atelier.

Vêtements : tee-shirt, short, pantalon qui ne craignent rien, sinon, blouse ou tablier, chaussures usagées, coupe-vent et un lainage.

Pour travailler en extérieur, notez que siège pliant, chevalet de campagne, chapeau de soleil et un peu de ficelle seront bien utiles.

Tout le matériel de dessin est nécessaire pour toute démarche de composition (huile, pastel etc....)

Pour le dessin :

- Carnet de dessin ou feuilles de papier Canson, format A4 ou A3, avec **5 pinces de maintien** ,
- crayons HB, 2B, 4B et 6B, gomme et taille-crayon de bonne qualité.

Pour le pastel :

- papier pastel légèrement teinté ou carnet habituel,
- boîte de pastels assortis avec les couleurs pour le corps humain et les paysages (de préférence de marque Faber-Castel ou Rembrandt),
- gomme, « crayon » à estomper et chiffons, fixatif.

Pour l'huile ou l'acrylique:

- **1 - Boîte de peinture**
 - o Une boîte de peinture en bois de dimensions d'environ 8 x 35 x 45 cm dans laquelle vous rangerez votre palette et tout votre matériel. Un combiné boîte-chevalet est idéal.
- **2 - Supports**
 - o 4 à 6 toiles tendues sur châssis à clés de format entre 8F et 12F (46 x 56 cm - 2 de chaque taille). Des toiles de formats panoramiques : 30 x 60 cm par exemple. Évitez les cartons toiles.
- **3 - Brosses**
 - o 2 ou 3 brosses plates en soie de porc de taille moyenne et une plus grosse pour les fonds.
 - o Brosses plates "langue de chat" et/ou carrées, en soie de porc n° 4, n° 6, n° 8, n° 10 et n° 12 (deux séries au minimum).
- **4 - Pinceaux**
 - o 2 ou 3 pinceaux fins à poils longs de 3 cm (N° 6 et 8) dits « à filet », à lettres ou "traînard", martre ou synthétique.
- **5 - Couteaux à peindre**
 - o 3 couteaux à peindre longs de 6 à 10 cm dont un pointu.
- **6 - Médium à peindre**
 - o Diluant sans odeur ou votre médium habituel, Liquin original.

- 7 - Couleurs suggérées

Blanc de titane (un gros tube)	Rouge indien	Bleu outremer foncé
Jaune Naples	Laque Ecarlate ou rouge de cadmium clair	Bleu Cobalt
Jaune citron ou japonais	Rouge de cadmium foncé	Bleu Touareg ou Cæruleum
Jaune de cadmium foncé	Laque Garance foncé	Bleu Hortensia
Ocre jaune		Violet solide ou égypte
Vert anglais n°1		
Vert émeraude ou viridian		
Cinabre vert clair		

- 8 - Palette pour la peinture

- Une palette en papier jetable est bien pratique.

- 9 - Divers

- o Essence de térébenthine (Évitez la qualité "à la térébenthine") ou White spirit sans odeur,
- o Huile de lin du supermarché pour le nettoyage des brosses et pinceaux,
- o 2 ou 3 petites boîtes (barquettes en plastique) pour ranger à la fin de la journée les raclures de palette par couleur pour les réutiliser plus tard ; quelques pots à confiture vides et avec leurs couvercles seront très utiles.
- o Des petites cales en bois et des clous pour assembler les toiles fraîchement peintes par paires et les transporter; prévoir un petit marteau.
- o Une bâche plastique pour emballer vos toiles et/ou pour votre coffre de voiture.
- o **Torchons et « Sopalin ».**